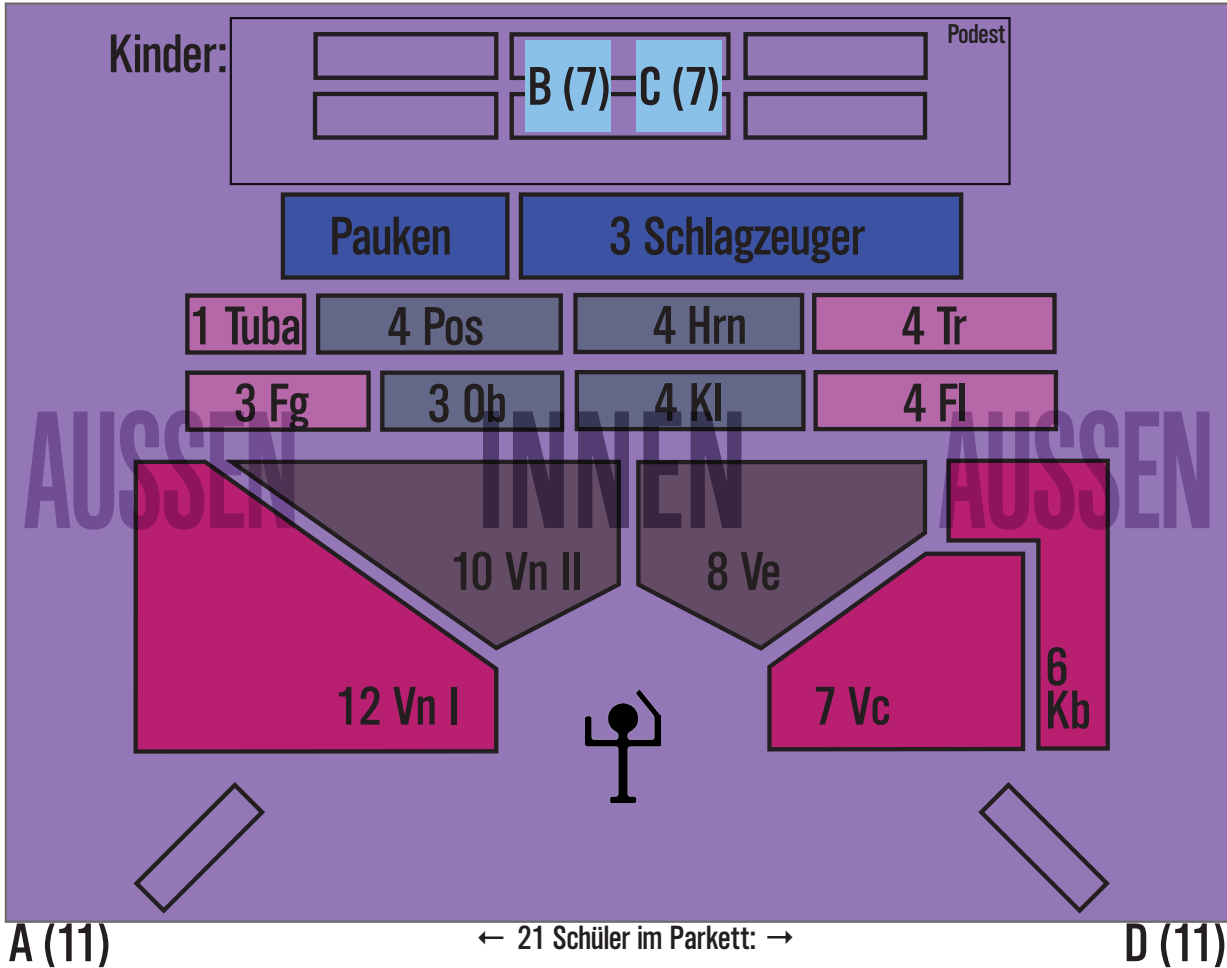
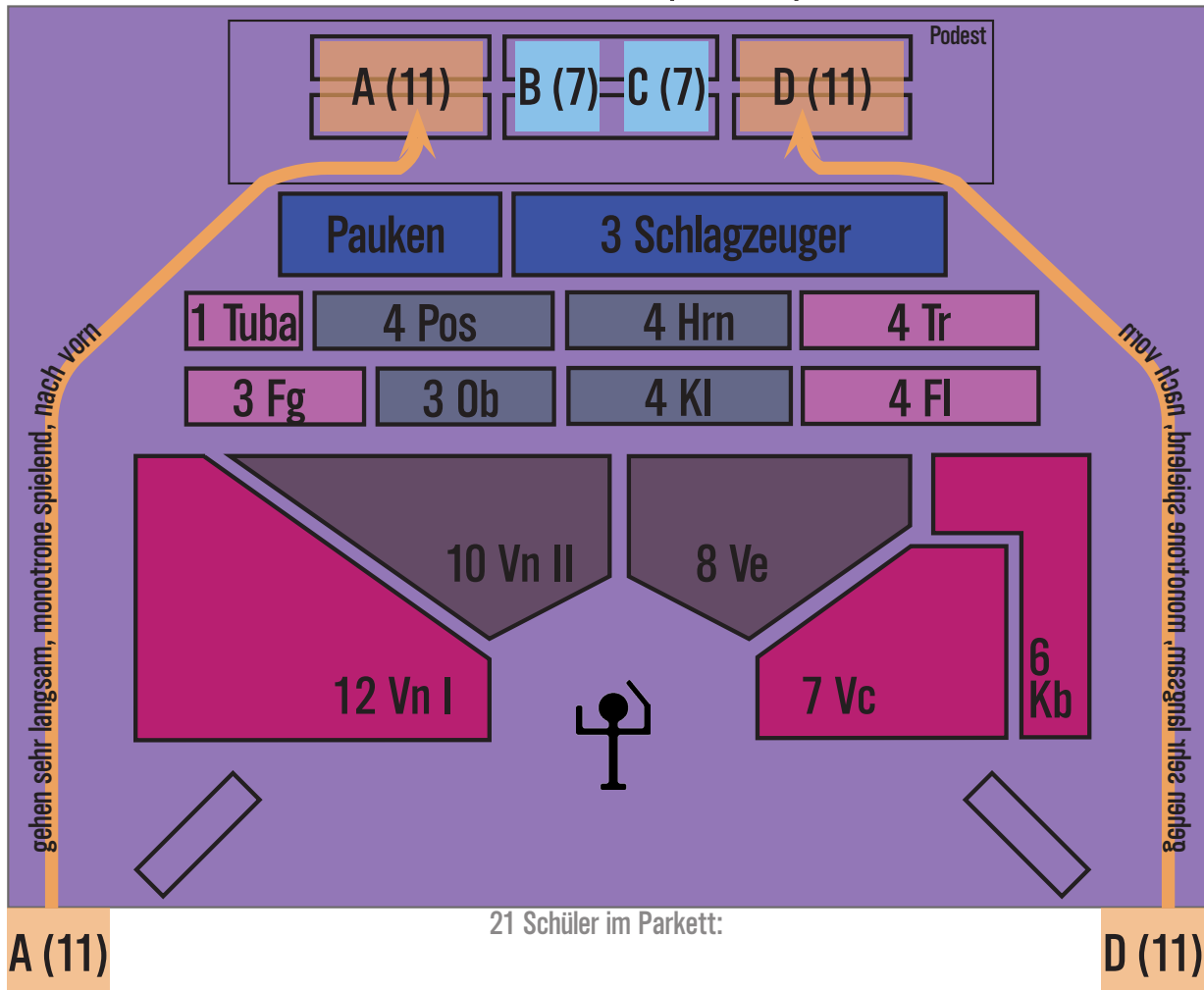


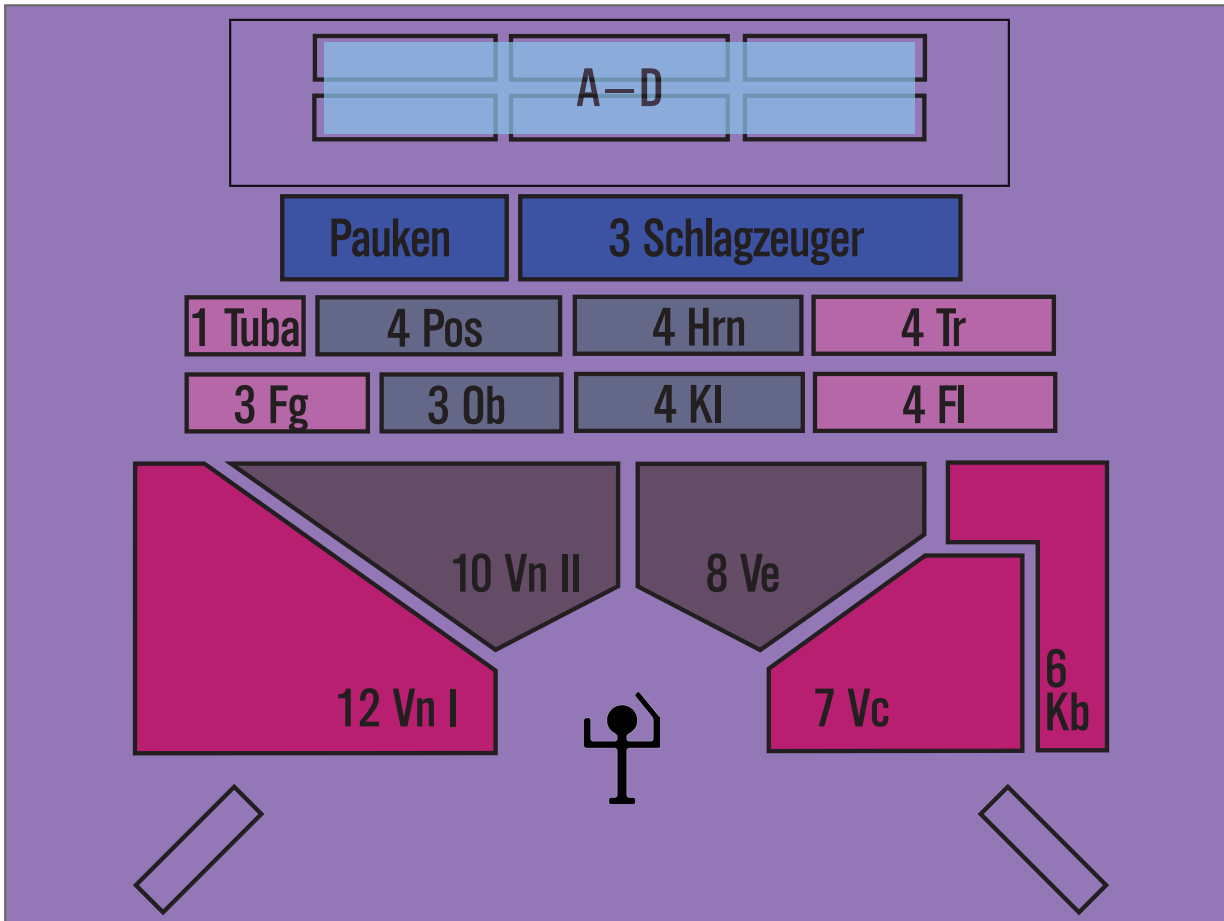
I. DIE GRAMMOPHONAUGEN VON MAGOZ die ersten 7'



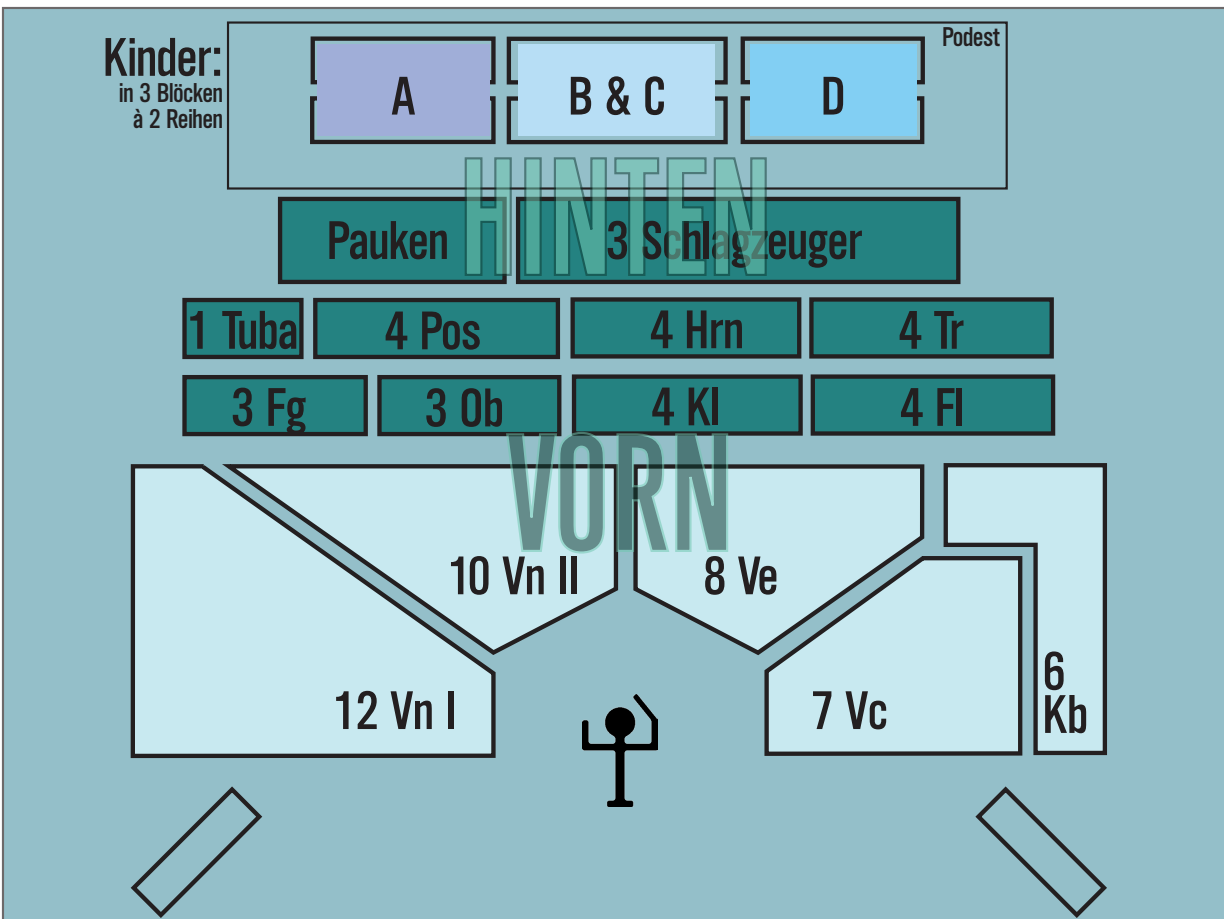
im Verlauf der zweiten Hälfte des ersten Satzes (T. 279ff.)



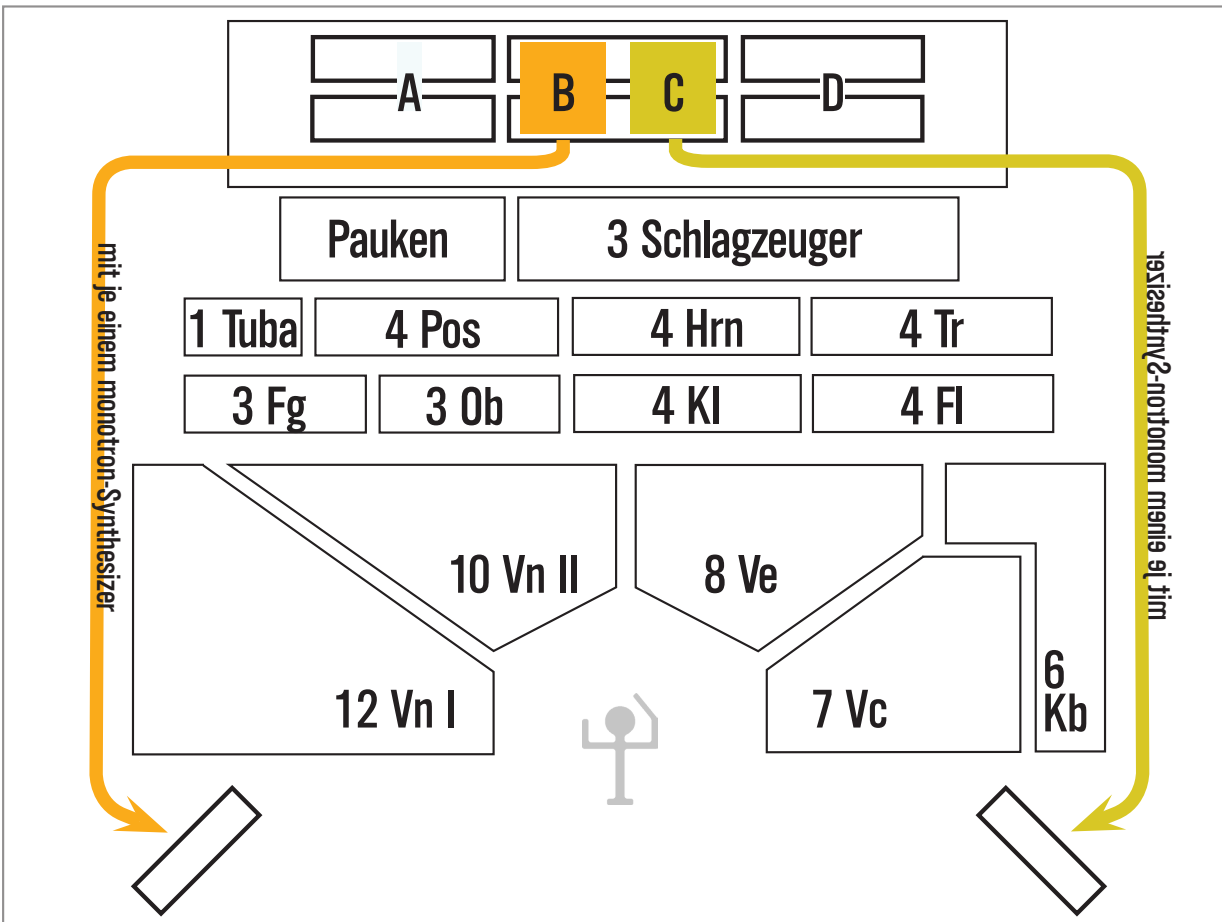
I. DIE GRAMMOPHONAUGEN VON MAGOZ ab T. 383



II. DIE FISCHE



Satzpause zwischen zweitem und drittem Satz



III. KEINE ANGST VOR DEM UNIVERSUMS-STULP

